+

# G.H.C.

 REPRISE : NIVEAU B

###  Jugée par  :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ POURCENTAGE : %

##  Lieu :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LE :\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/

##  CAVALIER:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cheval / Poney :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MOUVEMENTS | /10 | COMMENTAIRES |
| 1. | A-XXC | Entrée au pas moyenArrêt Salut Départ au pas moyenPiste à main droite |  |  |
| 2. | B | Trot de travail enlevé |  |  |
| 3. | K-X-M | Changement de main au trot de travail enlevé |  |  |
| 4. | C-XXX-C-X | Demi-cercleTrot assisCercle |  |  |
| 5. | X-A-X | Changer de cercle |  |  |
| 6. | XX-A-X-A | Galop de travailUn cercle et demi |  |  |
| 7. | A | Trot de travail etPiste extérieure |  |  |
| 8. | C | Pas moyen |  |  |
| 9. | M-X-K | Changement de main |  |  |
| 10. | KA-X | Trot de travailDemi-cercle |  |  |
| 11. | XX-A | Galop de travailDemi-cercle |  |  |
| 12. | A-A | Piste extérieure, 1 tour complet |  |  |
| 13. | AF-X-H | Trot de travailChangement de main |  |  |
| 14. | C | Arrêtdépart au trot de travail  |  |  |
| 15. | C-M-F-A | Trot de travail |  |  |
| 16. | AX | DoublerArrêt - Salut |  |  |
|  |  | Quitter la piste au pasRênes longues |  |  |
| NOTES D’ENSEMBLE |  | SIGNATURE : |
| 1. Impression Générale
 |  |
|  2. Impulsion, Régularité |  |
|  3. Position, Assiette, Emploi des aides |  |
|  4. Propreté du cheval et du cavalier |  |
|  |  |
| TOTAL SUR :200 |  |